



## ANEXO I- Criterios para la identificación de buenas prácticas (*Check list*)

Para orientar la redacción del formulario se facilitan algunas de las preguntas que los municipios deberían abordar de forma transversal en relación con los criterios de valoración de las propuestas que serán evaluadas.

CRITERIO	PREGUNTAS	PUNTUACIÓN
Impacto	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> ¿Cuál ha sido el impacto en el entorno social (<i>desarrollo, cohesión social, bienestar, etc.</i>) en el que se ha desarrollado esta acción?</li> <li><input type="checkbox"/> ¿Cree que ha tenido un impacto directo sobre las personas (<i>desarrollo, participación, etc.</i>)?</li> <li><input type="checkbox"/> ¿Qué percepción tiene sobre los cambios sucedidos a partir de la ejecución del proyecto hasta el día de hoy?</li> <li><input type="checkbox"/> ¿Cree que ha tenido algún impacto negativo en el ámbito de intervención? Y si es así, ¿qué se hizo para mitigarlo/revertirlo?</li> </ul>	10
Sostenibilidad y replicabilidad	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> ¿Pueden sostenerse los objetivos del proyecto más allá de la intervención pública? ¿Ha identificado algún riesgo para que esto no sea posible?</li> <li><input type="checkbox"/> ¿Está incluida la sostenibilidad en la formulación y diseño del proyecto?</li> <li><input type="checkbox"/> ¿Puede identificar los factores que influyen en su sostenibilidad (técnica, económica, social, ambiental, tecnológica, organizacional/institucional y de género) y cómo se abordarán?</li> <li><input type="checkbox"/> ¿Ha sido posible replicar este proyecto en otros escenarios o en otras áreas de trabajo? Si la respuesta es negativa, ¿cree factible replicarlo?</li> <li><input type="checkbox"/> ¿Conoce otras iniciativas desarrolladas en otros municipios con las que podrían generarse sinergias?</li> <li><input type="checkbox"/> ¿Has diseñado alguna acción específica para reforzar el carácter multiplicador de este proyecto?</li> </ul>	15



<p>Innovación y transferencia de conocimiento</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> ¿Cuál es el valor añadido de la propuesta ejecutada? <ul style="list-style-type: none"> <li>▫ El proyecto ha identificado nuevos actores/nuevos instrumentos/nuevos recursos para alcanzar sus objetivos</li> <li>▫ El proyecto ha identificado nuevas áreas de intervención pública</li> <li>▫ Uso de las nuevas tecnologías o nuevas fórmulas de trabajo</li> <li>▫ El proyecto promueve nuevas relaciones entre distintos actores (público-privado)</li> </ul> </li> </ul>	<p>10</p>
<p>Seguimiento y evaluación</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> ¿Existen instrumentos de medición del desempeño de la acción? ¿Se han alcanzado los objetivos previstos en el proyecto como consecuencia de los resultados establecidos (eficacia) y la relación costes/resultados de la intervención (eficiencia)?</li> <li><input type="checkbox"/> ¿Puede especificar las condiciones de seguimiento -cómo y cuándo- diseñadas?</li> <li><input type="checkbox"/> ¿Qué tipo de evaluación ha desarrollado -cómo y cuándo-? ¿Se ha realizado una evaluación externa o interna? ¿Se ha realizado evaluación continua? ¿Y evaluación final?</li> <li><input type="checkbox"/> ¿Cuál ha sido la capacidad de incorporación de las lecciones aprendidas en seguimiento/evaluación?</li> </ul>	<p>10</p>
<p>Igualdad y perspectiva de género</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> ¿Se ha incorporado la perspectiva de género en el diseño de la acción?</li> <li><input type="checkbox"/> ¿Se ha garantizado la igualdad de género de manera real?</li> <li><input type="checkbox"/> ¿Se han incorporado elementos que permitan el empoderamiento de mujeres y que fomenten su participación y representación? ¿Cómo has incorporado la mirada de género con la participación de mujeres migrantes y/o minorías étnicas?</li> <li><input type="checkbox"/> ¿Qué tipo de enfoque de género has aplicado en esta acción?</li> <li><input type="checkbox"/> ¿Puedes especificar qué medidas de acción positiva y/o medidas antidiscriminación has necesitado para ejecutar esta acción?</li> </ul>	<p>10</p>



Diversidad  
inclusividad

- ¿Se han contemplado acciones específicas dirigidas a minorías? (*ejemplos, acceso a derechos sociales, servicios públicos, mediadores, etc.*)
- Negocios y diversidad (*e.g. Trabajo por cuenta propia y emprendimiento; acceso a créditos; viveros empresariales; innovación social; etc.*)
  - Religión y diálogo entre convicciones (*e.g. consejos interreligiosos; mediación; lugares de culto; medidas antidiscriminatorias; prevención del extremismo religioso; etc.*)
  - Cultura, tiempo libre y patrimonio (*e.g. Arte y festivales; deporte y recreo; patrimonio urbano; bibliotecas; gastronomía; etc.*)
  - Liderazgo y compromiso político (*e.g. Declaración de compromiso; estrategias interculturales; discurso público; competencia intercultural para las instituciones públicas; etc.*)
  - Colectivos LGTBI (*e.g. anti-discurso de odio; ventajas de la diversidad; organismos de igualdad; etc.*)
  - Personas con discapacidad (*e.g. estrategias de integración y apoyo, participación, ocio y cultura, género, etc.*)
- ¿Ha planteado alguna estrategia/ campaña, acciones contra la incitación al odio y los crímenes de odio? ¿Existe alguna estrategia de este tipo funcionando en tu municipio en los últimos 5 años?
- Redes y comunicación, ¿Ha jugado algún papel los medios de comunicación en el desarrollo de su proyecto? ¿Ha utilizado las redes sociales de forma específica para este proyecto? ¿Ha habido alguna campaña de sensibilización específica? ¿Qué información/publicaciones/ico; campañas de sensibilización; premios/ceremonias especiales para migrantes; encuestas de opinión; redes sociales; publicaciones sobre la diversidad en la ciudad y su impacto; webs/aplicaciones que mapeen la diversidad de población; conexión entre ciudadanos; etc.)
- ¿Existe algún programa de bienvenida/acogida de inmigrantes y/o refugiados (facilitación de permisos de residencia y de trabajo; ciudadanía urbana; apoyo de la naturalización; cursos de integración con elementos interculturales; reunificación familiar; etc.)

25



<p><b>Participación e interacción</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> ¿Ha sido necesaria la creación de mecanismos específicos para que se sumaran voces al proyecto?</li><li><input type="checkbox"/> ¿Qué tipo de relaciones, intereses e influencia se han producido en los diferentes actores?</li><li><input type="checkbox"/> ¿Se han creado espacios de participación política y pública específicos? Si es así, ¿podría explicar en qué han consistido?</li><li><input type="checkbox"/> ¿Se han creado espacios de confrontación como consecuencia de las actividades realizadas? Si es así, ¿qué mecanismos se han creado para revertir esa situación?</li><li><input type="checkbox"/> ¿Se realizó un diagnóstico previo de resistencias al cambio que pueden surgir antes o durante el proyecto, a escala individual, organizacional y/o institucional?</li><li><input type="checkbox"/> ¿Se han detectado resistencias en las áreas de intervención del proyecto?</li></ul>	<p><b>15</b></p>
<p><b>Alianzas y cooperación</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> ¿Se ha visto reforzada las relaciones entre la administración local y otros actores de la sociedad civil? ¿Se ha implicado a las diásporas presentes en el municipio?</li><li><input type="checkbox"/> Echando la vista atrás, ¿cree que debería haber sumado a más actores en la ejecución del proyecto?</li><li><input type="checkbox"/> ¿Hay algún tipo de colaboración con el sector privado?</li></ul>	<p><b>5</b></p>